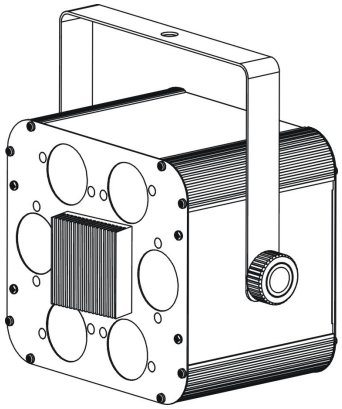
BEAM LED 10



Manuel d'utilisation

Nouvelle technologie LED

Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.

TABLE DES MATIERES

1. Instructions de sécurité
2. Spécifications techniques
3. Installation de l'appareil
4. Comment contrôler l'appareil
5. Configuration DMX 512
6. Connexion DMX 512
7. Entretien de l'appareil

1. Instructions de sécurité

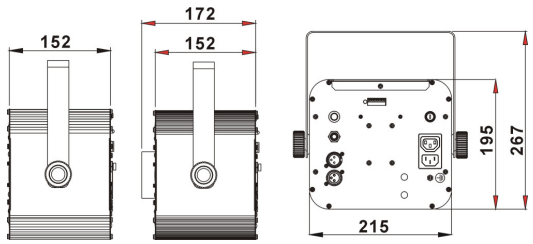
Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en gardes relatives à la sécurité.
- Assurez-vous que l'alimentation est compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. L'utiliser dans un endroit sec.
- L'appareil doit être utilisé dans une pièce bien ventilée et à au moins 50 cm des murs.
- Vérifiez que les ouies de ventilation de l'appareil sont bien dégagées.
- Débranchez l'appareil du secteur avant le remplacement du fusible ou de la lampe ou avant toute maintenance.
- Remplacez le fusible ou la lampe par un(e) de même type.
- Par sécurité, assurez-vous qu'aucun produit inflammable ne se trouve à côté de l'appareil lors de l'utilisation.
- Utilisez des élingues de sécurité pour la fixation de l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil.
- N'essayez pas de réparer l'appareil par vous même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter le revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 50 appareils sur la même alimentation.

2. Spécifications techniques

- Alimentation : 100V-250V~50/60Hz
- Fusible : 6.3A
- 3 Canaux
  Canal 1 = Dimmer/Strobe
  Canal 2 = Couleur
  Canal 3 = Rotation
- L'appareil peut être utilisé en configuration DMX 512 ou bien en mode autonome.
- En mode MASTER/SLAVE, l'appareil peut être relié à autant d'appareils que vous désirez et peut ainsi exécuter ses propres effets de lumières pré-enregistrés qui se déclencheront au son de la musique.
- Nous vous recommandons d'utiliser une prise ou câble XLR 3 points lors du branchement de l'appareil.
- Dimensions: 172 x 215 x 195mm
- Poids: 3,3 kg



3. Installation de l'appareil

Vous pouvez fixer l'appareil à une barre de structure ou bien au plafond. Utilisez des crochets de fixation pour installer l'appareil sur la structure choisie. Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que l'appareil ne ressente aucune vibration pendant que celui-ci est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle est fixé l'appareil est assez solide pour supporter 10 fois le poids de chaque appareil.

4. Comment contrôler l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Salve, en mode DMX ou accompagné du contrôleur CA-8.

4.1 Le mode Master/Slave

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en exécutant un effet de lumière se déclenchant au son de la musique.

=> En mode MASTER/SLAVE, nous vous conseillons de vous référer aux indications suivantes:

Appareil MASTER: l'adresse DMX doit être positionnée sur 001. (1er DIP SWITCH sur ON et les autres sur OFF)

Appareils SLAVE: l'adresse DMX peut avoir d'autres valeurs excepté 001.

Exemple: positionnez les 3 premiers DIP SWITCH sur ON

Remarque: le DIP SWITCH 2 'sur "ON" a 2 fonctions:

1. Active les programmes pré-enregistrés se déclenchant au son de la musique
2. Le mode Auto: 8 programmes

Quand le mode Auto est activé, appuyez sur le DIP SWITH 3 pour changer la direction de la rotation et appuyez sur les DIP SWITCH 4, 5 et 6 pour changer la vitesse de rotation.

- **Light Show**

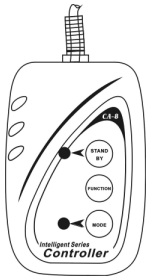
Si le DIP SWITCH 10 est positionné sur OFF, l'appareil fonctionne normalement. Au contraire, si le DIP SWITCH est sur la position ON, l'appareil fonctionne en mode inversion. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez positionner le DIP SWITCH de tous les appareils reliés à l'appareil MASTER sur ON et ainsi avoir un effet de contraste plus important.

Positionnez le DIPSWITCH de la première unité (MASTER) sur ON est inutile quand il n'y a que 2 light Show puisque c'est l'appareil MASTER qui contrôle le light Show.

4.2 Le mode automome (avec le contrôleur CA-8)

Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant la télécommande à la prise jack 6.35 du premier appareil, vous allez contrôler toutes les autres unités et par conséquent, toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

Stand by	Blackout de l'appareil	
Fonction	1.Strobe en synchro 2. 2 light Strobe 3. Strobe audio	Vitesse de rotation 1-8
Mode	Strobe (LED éteinte)	Chase (LED allumée)



4.3 Le mode DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX à l'aide des DIP SWITCH 1 à 9 pour que toutes les unités puissent recevoir le signal DMX.

Nous vous recommandons de bien vouloir vous référer au tableau ci-dessous pour savoir comment enregistrer votre adresse DMX avec le code binaire.

Adresse DMX 512

Dip-switches	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Valeur	1	2	4	8	16	32	64	128	256	2-light show

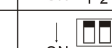
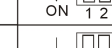
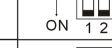
Exemples:

Canal 1 : Dip Switch #1 sur ON : (= 1)

Canal 4 : Dip Switch #3 sur ON : (=4)

Canal 7 : Dip Switch #1, #2, #3 sur ON : (1+2+4=7)

Canal 10 : Dip Switch #2, #4 sur ON : (2+8=10)

Channel	Dip switches setting
1	
4	
7	
10	

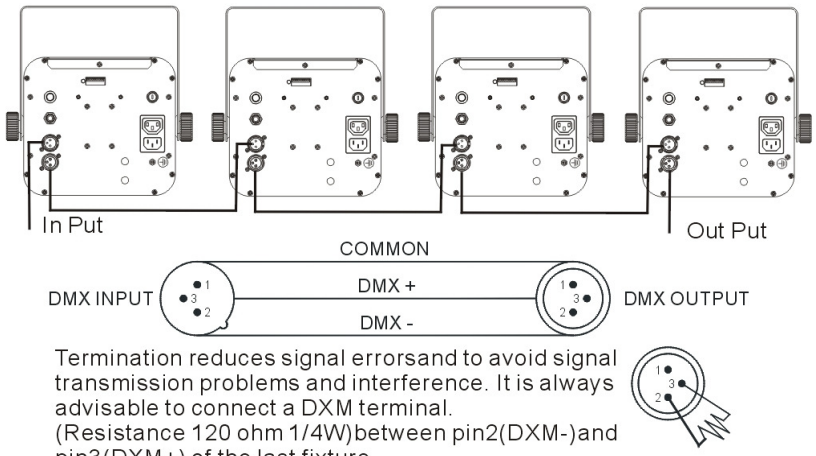
5. Configuration DMX 512

DMX512 Configuration

Ch1 Dimmer/Strobe	Ch2 Color	Ch3 Rotation
248-255 OPEN Fast ⚡⚡⚡ ⚡⚡ ⚡ 199 Slow 0 Dimmer	248 - 255 Color 32 241 - 247 Color 31 232 - 240 Color 30 224 - 231 Color 29 216 - 223 Color 28 208 - 215 Color 27 200 - 207 Color 26 192 - 199 Color 25 184 - 191 Color 24 176 - 183 Color 23 168 - 175 Color 22 160 - 167 Color 21 152 - 159 Color 20 144 - 151 Color 19 136 - 143 Color 18 128 - 135 Color 17 120 - 127 Color 16 112 - 119 Color 15 104 - 111 Color 14 096 - 103 Color 13 088 - 095 Color 12 080 - 087 Color 11 073 - 079 Color 10 064 - 072 Color 09 056 - 063 Color 08 048 - 055 Color 07 040 - 047 Color 06 032 - 039 Color 05 024 - 031 Color 04 016 - 023 Color 03 008 - 015 Color 02 000 - 007 Color 01	246-255 Stop Fast 135-245 Slow Stop 121-134 Slow Fast 10-120 0-9 Stop

6. Connexion DMX 512

Le mode DMX 512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumière. 512 est le nombre maximum de canaux.


In Put
Out Put
COMMON
DMX INPUT
DMX +
DMX -
DMX OUTPUT
Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DXM terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DXM-)and pin3(DXM+) of the last fixture.

1. Si vous utilisez une télécommande avec une sortie DMX 5 points, vous avez besoin d'utiliser un adaptateur afin d'avoir une sortie DMX 3 points.
2. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil.
3. Faîtes une chaine avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
4. La sortie DMX et les connecteurs sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
5. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresses est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1).
6. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.
   3 points XLR: Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)
   5 points XLR: Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)

7. Entretien de l'appareil

Le nettoyage de l'appareil doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.

TABLE OF CONTENTS

1. Safety Instruction

2. Technical Specification

3. Installation

4. How to Control the Unit

5. DMX 512 Configuration

6. DMX 512 Connection

7. Fixture Cleaning

1. Safety Instruction

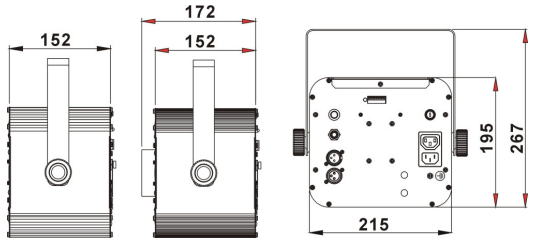
WARNING

Please read the instruction carefully which including important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the unit to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the unit.
- Before operating, ensure that the voltage and frequency of power supply match the power requirements of the unit.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- The unit is for indoor use only and use only in a dry location.
- The unit must be installed in a location with adequate ventilation, at least 50cm from adjacent surfaces. Be sure that no ventilation slots are blocked.
- Disconnect mains power before fuse replacement or servicing.
- Replace fuse only with the same type.
- Make sure there are not flammable materials close to the unit while operating as it is fire hazard.
- Use safety cable when fixes this unit.
- In the event of serious operating problem, stop using the unit immediately. Never try to repair the unit by yourself. Repair carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center and always use the same type spare parts.
- Do not touch any wire during operation as high voltage might be causing electric shock.
- You should never look at the beam light directly in order not to risk any visual disorders.
- For power supply, do not connect in series much more than 17 units, use another mains supply for next 17 units.

2. Technical Specification

- Voltage: 100V-250V~50/60Hz
- Fuse : 6.3A
- 3 Channels
  Channel 1 = Dimmer/Strobe
  Channel 2 = Color
  Channel 3 = Rotation
- It can be operated by DMX512 control or can be used as an individual unit without controller.
- It can be linked together as many as required in master/slave mode, and perform the great built-in programmed lighting shows triggered by music.
- Please use a 3 pin XLR cable/plug when connecting them together.
- Dimension: 172 x 215 x 195mm
- Poids: 3,3 kg



3. Installation

You can install the unit on the truss or ceiling, Use clamps to fix the unit to truss. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 kg for each unit.

4. How To Control The Unit

Three ways to operation:

A. Master/Slave operation

B. Easy controller CA-8

C. Universal DMX controller

A. Master/Slave operation

The unit can be linked together in daisy chain as many as you need in master/slave mode to perform the great built-in pre-programmed lighting shows triggered by music.

In Master/Slave mode refer to the DMX settings below:

- **Master unit: DMX start address MUST be set to 001. (First DIP switch = ON, all other are OFF)**
- **Slave units: DMX start address may have any value but NOT 001 (example: set the first 3 DIP switches to ON)**

*Dipswitch 2 "ON" has two functions:

1. Perform the built-in pre-programmed by music.
2. Auto mode: Eight Chase(At this mode press dip switch 3 will change the direction of rotation , press dip switch 4,5,6 will change the speed)

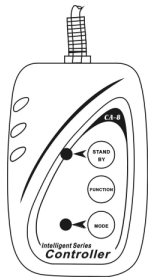
*2-light show

Dipswitch 10 "off" means the unit works normally and "on" means inversion. In order to create a great light show, you can set dip switch 10 "on" on any unit that is linking to the master unit to get contrast movement to the master unit, even if you have two units only. Dipswitch 10 on the first (Master) unit is no use for the 2-light show as it is the master unit that operates the light show.

B. Easy Controller (by CA-8)

The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit (its DMX input plug is not used), you will find that the remote control all the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode. Built-in lighting shows triggered by Easy Controller:

Stand by	Blackout the unit	
Function	1. Synchronous Strobe 2. Two light Strobe 3. Sound Strobe	Rotation Speed 1-8
Mode	Strobe (LED OFF)	Chase (LED ON)



C. Universal DMX controller

When using a universal DMX controller to control the chain of units, you have to set DMX address by Dip switches from 1 to 9 to make sure all the units will receive its DMX signal. Please refer to the following diagram to know how to address your DMX 512 system in the binary code.

DMX 512 Address Chart:

Dip-switches	# 1	# 2	# 3	# 4	# 5	# 6	# 7	# 8	# 9	#10
Value	1	2	4	8	16	32	64	128	256	2-light show

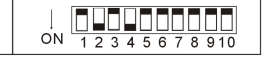
• Examples:

Channel 1 : dip / on: #1 (=1)

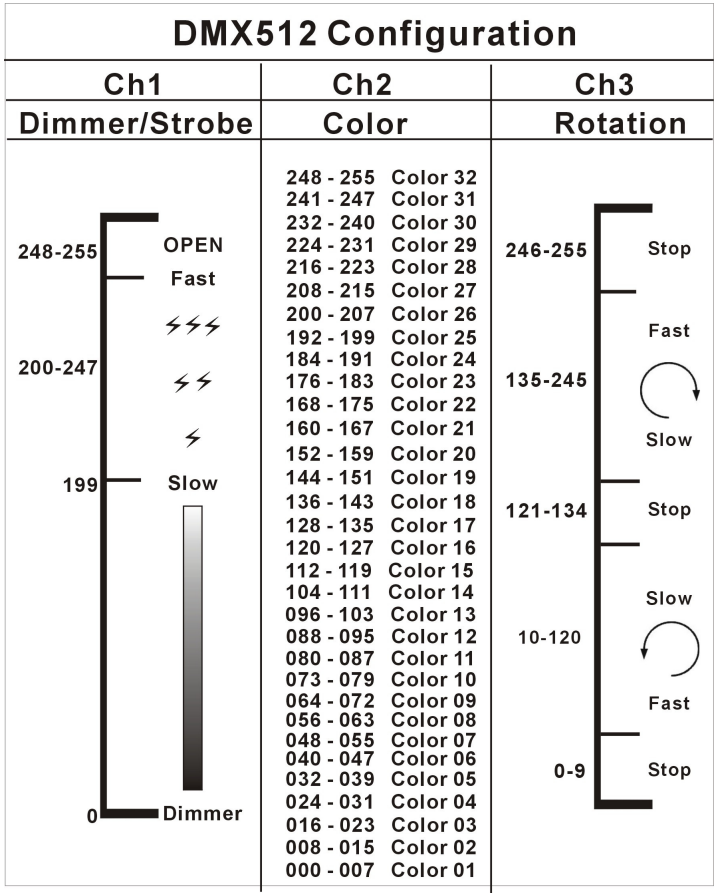
Channel 4 : dip / on: #3 (=4)

Channel 7 : dip / on: #1, #2,#3 (1+2+4=7)

Channel 10 : dip / on: #2, #4 (2+8=10)

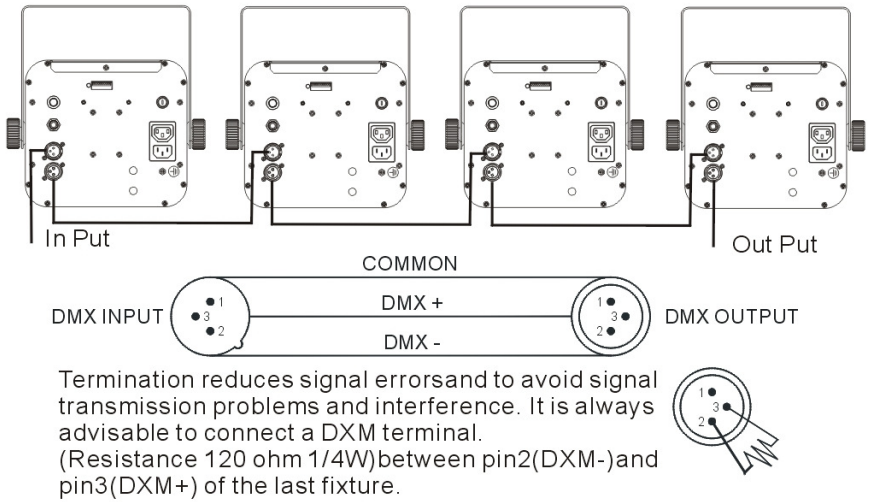
Channel	Dip switches setting
1	
4	
7	
10	

5. DMX 512 Configuration



6. DMX 512 Connection

The DMX 512 is widely used in intelligent lightings and with a maximum of 512 channels.


In Put
Out Put
COMMON
DMX INPUT
DMX +
DMX -
DMX OUTPUT
Termination reduces signal errorsand to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DXM terminal.
(Resistance 120 ohm 1/4W)between pin2(DXM-)and pin3(DXM+) of the last fixture.

1. If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
2. At last unit, the DMX cable has to be terminated with a terminator. Solder a 120 ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last unit.
3. Connect the unit together in a 'daisy chain' by XLR plug from the output of the unit to the input of the next unit. The cable can not be branched or split to a 'Y' cable. DMX 512 is a very high-speed signal. Inadequate or damaged cables, solder joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system.
4. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit, when power is connected to the unit.
5. Each lighting unit needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
6. The end of the DMX 512 system should be terminated to reduce signal errors.
7. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
   3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)
   5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)

7. Fixture Cleaning

The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.